



Destination la Feira do Cavalo

Au cœur du Minho au Portugal, tout est réuni pour vous séduire : le vert dominant des eucalyptus et des vignes qui donneront le rafraîchissant vinho verde, les couleurs vives des bougainvillées, le bleu des agapanthes et le parfum de la menthe sauvage fleurie dans laquelle galopent des juments lusitaniennes et leurs poulains.

A Ponte de Lima, lors de la Feira do Cavalo, les chevaux sont mis à l'honneur dans de nombreuses compétitions : vous vous régalez avec l'équitation de travail, le dressage, ou encore les concours de modèle et allures, sans oublier le horse-ball. A cela s'ajoute les fêtes nocturnes musicales ou les galas, comme cette année celui de l'Ecole d'art équestre portugaise. Filipe Pimenta, organisateur passionné, a réussi en quelques années à installer cette foire aux chevaux reconnue aujourd'hui comme l'un des événements touristiques majeurs du Portugal. Si l'équitation de travail portugaise vous inspire élégance et authenticité avec le costume traditionnel (*traje curto*) et le harnachement portugais, c'est parce qu'avant d'être une équitation de sport et de loisir, c'est avant tout une équitation utilitaire, héritée du savoir-faire ancestral des campinos du Ribatejo, nécessaire aux éleveurs de chevaux et de taureaux de combat. Avec l'épreuve de modèle et allures, c'est

l'émotion à fleur de peau qui vous submerge, que ce soit par la beauté et la grâce des juments suitées, ou la qualité des allures des jeunes juments et étalons. De nombreux éleveurs présents sur leurs *casetas* (stands) élèvent aussi des taureaux, comme la Coudelaria Lobo de Vasconcellos ou la Coudelaria Marquês da Graciosa appartenant à l'ancien écuyer en chef de l'Ecole portugaise d'art équestre, le Dr. Filipe Graciosa, et à son épouse Isabel. C'est l'occasion d'admirer des lusitaniens exceptionnels comme Ben-Hur da Broa de l'élevage mythique Veiga et son talentueux cavalier, Manuel Braga Veiga, vainqueur du Grand Prix Spécial de dressage l'année dernière et troisième cette année.

Le rendez-vous des passionnés du lusitanien

On croise à cette foire des habitués, comme Leonardo de Melo, vice-président de l'Association française des chevaux lusitaniens (AFL), ou la championne de dressage Catherine





... Henriquet, impressionnée par *"la belle évolution de l'élevage portugais"*.

Non loin de la foire, sur les berges du fleuve Lima : un rassemblement équestre s'organise pour une ascension vers le Monte da Madalena. Chevaux et attelages animent alors la ville, dans l'euphorie générale. En les suivant, ce sont des trésors d'architecture qui s'offrent à vous aux détours des ruelles pavées, des statues de bronze illustrant des moments de vie paysanne et de nombreux vestiges rappelant l'empreinte romaine en ce lieu. Petite pause dans un restaurant proposant généreusement des spécialités locales comme le fameux *arroz de sarrabulho* (du riz cuit avec de la viande et du sang de porc) avant de replonger, avec le retour des chevaux, dans l'effervescence qui règne aux abords de la foire et en son artère centrale autour des stands de matériel équestre et de produits locaux. La fête se termine dans la nuit par le sacre du Champion des champions. Emotion garantie !

Oui, une destination équestre de rêve pour tous ceux qui sont en quête d'authenticité, de charme, d'humanité et d'amour du cheval ! En juin 2018, 220 000 visiteurs ont eu cette chance, alors en 2019, pourquoi pas vous ? ●

Cette foire aux chevaux est reconnue aujourd'hui comme l'un des événements touristiques majeurs du Portugal.



Un peu d'histoire

Ponte de Lima, la plus vieille ville du Portugal (1125), doit son nom au pont romain reconstruit au XIV^e siècle qui enjambe le fleuve Lima. Le visiteur ressent ici la tradition séculaire qui imprègne cette terre riche d'humanité et qui est aussi une étape du chemin portugais de Compostelle (Via lusitana). A 85 km au nord de Porto, c'est une destination non seulement équestre mais aussi culturelle et historique. ●



Envie d'en savoir plus ?

Découvrez le reportage de 3V PROD.
<https://vimeo.com/3vprod/pdl2017>