



Museu dos Terceiros



Atividades do Serviço Educativo

Público Escolar

Ano letivo 2019/20

O Museu dos Terceiros é um museu de arte sacra, reaberto ao público em 2008 após obras significativas de restauro. Está instalado no antigo convento de Santo António dos Capuchos cuja origem remonta ao século XV e nas instalações da Ordem Terceira de São Francisco.

O Serviço Educativo e de Comunicação do Museu proporciona diversas atividades destinadas a um público diferenciado, pretendendo criar relações com a comunidade.

Para o público escolar existem várias modalidades de visita e atividades que podem ser consultadas na página web www.museuspontedelima.com

Caso pretendam participar na **área de projeto** cujo principal objetivo é envolver os alunos todo o ano (de outubro a maio) num tema específico, com uma atividade mensal para a qual se oferece transporte, devem fazer a marcação através:

Telefone: 258 240 220

E-mail: mute.geral@museuspontedelima.com

ÁREA DE PROJETO 2019/2020

Tema: Património Sustentável

Público-Alvo: 1º ciclo (3ºs e 4ºs anos) e 2º ciclo

O tema escolhido para o ano letivo 2019/2020 pretende ir ao encontro dos temas da área de projeto definidos pelos agrupamentos de escolas do concelho.

Este conteúdo será abordado através da temática de salvaguarda da identidade cultural do nosso concelho, como forma de preservarmos não apenas o património material e natural, mas também o imaterial, associado ao ambiente onde vivemos.

Para além da área projeto podem ser consultadas neste documento **visitas com atividades** com duração de uma manhã ou uma tarde, destinadas ao Jardim de Infância, ao 1º ciclo e aos 2º e 3º ciclos.

ÁREA DE PROJETO: PATRIMÓNIO SUSTENTÁVEL

Mês	Tema	Objetivos específicos	Atividade	Local de intervenção	Enquadramento Curricular
Outubro	Convento de Santo António dos Capuchos Ordem Terceira	Conhecer e explorar espaços e funções do Convento de Santo António dos Capuchos Conhecer e explorar os espaços da Ordem Terceira	Visita guiada ao Museu dos Terceiros	Museu dos Terceiros Sala do Serviço Educativo	História Estudo do Meio Português
Novembro	Centro de Interpretação do Vinho Verde	Conhecer e explorar os espaços do Centro de Interpretação do Vinho Verde A história do Vinho Verde ao longo dos tempos Processos de produção	Visita guiada ao Centro de Interpretação do Vinho Verde	Centro de Interpretação do Vinho Verde	História Estudo do Meio Ciências da Natureza
Dezembro	Convento e Gastronomia	Contactar com pratos tradicionais e conventuais Apreender e escrever os passos de uma receita	Confeção de um doce conventual Registo de uma receita	Sala do Serviço Educativo	Estudo do Meio História Artes /Educação Visual Português
Janeiro	Convento de Refóios I	A história do Convento de Refóios Semelhanças e diferenças entre o Convento de Refóios e o Convento de Santo António dos Capuchos	Visualização de filme sobre o Museu dos Terceiros Observação de documentos, plantas, desenhos e fotografias	Sala do Serviço Educativo Edifício do Convento de Santo António dos Capuchos	Estudo do Meio História Artes /Educação Visual Português
Fevereiro	Convento de Refóios II	Conhecer e explorar os espaços do Convento de Refóios	Visita ao Convento de Refóios	Convento de Refóios	Estudo do Meio História Artes /Educação Visual
Março	Plantas Aromáticas e Medicinais	Distinguir e identificar várias espécies de plantas aromáticas e medicinais Apreender as diversas utilidades das ervas aromáticas e medicinais	Visita ao Jardim dos Simples Jogo dos Aromas Preparação de chás	Sala do Serviço Educativo Jardim dos Simples	História Estudo do Meio Ciências da natureza
Abril	Villa Morais	A história do Palacete e Quinta de Villa Morais Conhecer e explorar os espaços da Villa Morais	Visita guiada ao Palacete e Jardins de Villa Morais	Palacete e Jardins de Villa Morais	História Estudo do Meio Ciências da natureza
Maio	Jogo do Francisco Sabichão	Revisão dos vários temas apresentados ao longo do ano através de um Jogo de Tabuleiro em tamanho real	Jogo do Francisco Sabichão	Adro do Museu dos Terceiros	Estudo do Meio História Ciências da natureza Artes /Educação Visual Educação Física

Visita com Atividade

Público-alvo: Jardim de Infância

Tema	Objetivos específicos	Atividade	Local intervenção	Enquadramento curricular
<p>Visita guiada</p> <p>Pintura</p>	<p>Conhecer e explorar espaços e funções do Convento de Santo António dos Capuchos e da Ordem Terceira</p> <p>Identificar uma pintura</p> <p>Construir objetos</p>	<p>Visita Guiada</p> <p>Montagem de 4 puzzles de 1mx1m com a representação do Ciclo da Virgem</p>	<p>Museu dos Terceiros</p> <p>Igreja Santo António</p>	<p>Conhecimento do mundo</p> <p>Expressão plástica</p> <p>Formação pessoal e social</p> <p>Matemática</p>
<p>Visita guiada</p> <p>Coleção Paramentaria (Vamos vestir o Frade Francisco)</p>	<p>Conhecer e explorar espaços e funções do Convento de Santo António dos Capuchos e da Ordem Terceira</p> <p>Identificar Paramentaria de um Frade Franciscano</p>	<p>Jogo: Vamos vestir o Frade Francisco</p>	<p>Ante - Sacristia e Sacristia da Igreja de Santo António</p>	<p>Conhecimento do mundo</p> <p>Formação pessoal e social</p> <p>Expressão dramática</p>
<p>Tesouro escondido</p>	<p>Compreender o que é a arqueologia</p> <p>Distinguir cores e formas dos objetos</p>	<p>Jogo "Tesouro escondido"</p>	<p>Museu dos Terceiros</p>	<p>Conhecimento do mundo</p> <p>Formação pessoal e social</p> <p>Matemática</p> <p>Expressão motora</p>
<p>Corpo Humano e Atividade Física</p>	<p>Conhecer o corpo humano</p> <p>Reconhecer a importância da atividade física</p>	<p>Moldagem</p> <p>Jogo das estátuas</p>	<p>Sala do Serviço Educativo</p> <p>Igreja Ordem Terceira</p>	<p>Conhecimento do mundo</p> <p>Formação pessoal e social</p> <p>Expressão plástica</p> <p>Expressão motora</p>

Visita com Atividade

Público-alvo: 1º e 2º Ciclos

(para além das mencionadas abaixo, todas as atividades referidas na tabela da “Área de Projeto” podem ser trabalhadas nesta modalidade)

Tema	Objetivos específicos	Atividade	Local intervenção	Enquadramento curricular
Pintura	<p>Conhecer e explorar espaços e funções do Convento de Santo António dos Capuchos e da Ordem Terceira</p> <p>Elaborar uma réplica das 4 telas do Ciclo da Virgem, em forma de puzzle e descrição das cenas representadas</p>	<p>Visita guiada ao Museu</p> <p>Montagem de 4 puzzles de 1mx1m com a representação do Ciclo da Virgem</p>	Museu dos Terceiros	<p>História</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Artes /Educação Visual</p> <p>Matemática</p>
Heráldica	<p>Realizar atividades de forma autónoma e criativa</p> <p>Explorar a capacidade de observação e expressão</p> <p>Associar forma e figuras geométricas</p>	Elaboração de um brasão	Sala dos Serviços Educativos	<p>Artes / Educação Visual</p> <p>História de Portugal</p> <p>Estudo do Meio</p>
Tesouro escondido	<p>Compreender o que é a arqueologia</p> <p>Ler e interpretar pistas</p>	Jogo “Tesouro escondido”	Museu dos Terceiros	<p>Artes / Educação Visual</p> <p>História de Portugal</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Português</p>

Visita com Atividade

Público-alvo: 2º e 3º Ciclos

Tema	Objetivos específicos	Atividade	Local intervenção	Enquadramento curricular
<p>Há uma Vila entre muros</p>	<p>Conhecer e compreender o processo de conquista romana da Península Ibérica</p> <p>Identificar vestígios materiais da presença romana no território peninsular, salientando a utilidade e a durabilidade das construções</p> <p>Identificar algumas características da arte românica e da arte gótica, em edifícios localizados em território nacional</p> <p>Reconhecer a relativa autonomia concedida aos moradores nos concelhos, através de cartas de foral.</p> <p>Conhecer o sistema defensivo da Vila Medieval de Ponte de Lima</p> <p>Adquirir e desenvolver estratégias de escuta ativa com vista a reter informação essencial, a desenvolver a compreensão, e a produzir enunciados orais em contextos específicos</p>	<p>Visita guiada ao Centro histórico de Ponte de Lima, seguindo o percurso da antiga muralha medieval</p>	<p>Centro histórico de Ponte de Lima</p>	<p>História</p> <p>História e Geografia de Portugal</p> <p>Português</p>