CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO TERITÓRIO









A missão central do CIT consiste na identificação, investigação, valorização e divulgação do património cultural imaterial e material - do concelho de Ponte de Lima a partir de seis grandes

áreas temáticas: A LAVOURA - O trabalho da terra: O LINHO - A produção do linho; O PÃO - A produção do pão; O VINHO - A produção do vinho; OS ANIMAIS - O trabalho com os animais na agricultura, os sistemas de atrelagem e a relação animal / homem; O PASTOREIO - O pastoreio e a vida

nas montanhas.

Welcome to THE TERRITORY I NTERPRETATION CENTRE

The main goal of the Territory Interpretation Centre is to identify. investigate, value and promote the cultural heritage - intangible and tangible - of Ponte de Lima through six major thematic areas:

FARMING - Working in the fields:

LINEN - Making linen from flax:

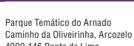
BREAD - The bread making process;

the mountains.

WINE - Winemaking; ANIMALS - Work animal use in farming.

hitching systems and humananimal

relationships; GRAZING - Grazing and the life in



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO

4990-146 Ponte de Lima 41° 46' 14,2" N | 8° 35' 19,1" W

DO TERRITÓRIO

TLF 258 240 215

E-MAIL cit@museuspontedelima.com WEB www.museuspontedelima.com · www.visitepontedelima.pt

FACEBOOK www.facebook.com/citpontedelima/











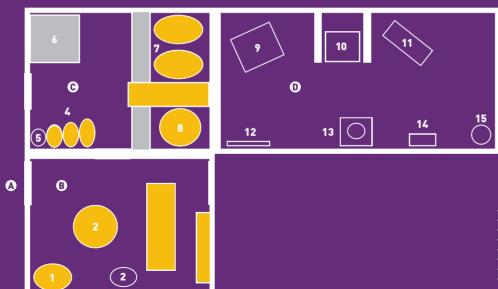






- A ENTRADA DO CIT · ENTRANCE
- B RECEÇÃO · RECEPTION DESK
- C ADEGA · WINE CELLAR
- D SALA SUPERIOR · UPPER ROOM

- 1 Pipa · Barrel
- 2 Projetor · Film projector
- 3 Vaca das Cordas (figuras em granito) "Vaca das Cordas" (granite figures)
- 4 Pipos · Barrels
- 5 Alambique · Still
- 6 Lagar · Wine press
- 7 Tonéis · Tuns
- 8 Esmagador e Dorna · Grape crusher and mashing tub
- 9 Tear de pedal · Weaving loom
- 10 Croça ou caroça Straw raincoat used by shepherds
- 11 Arado ou charrua · Plough
- 12 Jugo de tábua · Yoke
- 13 Peneira · Sieve
- 14 Alminhas · Shrine
- 15 Bombo · Bass drum



CONCELHO DE PONTE DE LIMA | FREGUESIAS MUNICIPALITY OF PONTE DE LIMA | PARISHES



